

## ACTIVIDADES DEL CENTRO DE ESTUDIOS MEDIEVALES

### ***Diplomado en Estudios Medievales, “La Europa Románica” (2016):***

Dictado con gran éxito durante el 2015, vuelve a presentarse este programa que ofrece una experiencia formativa fascinante sobre el mundo medieval, porque contiene tres cursos relativos a la literatura, filosofía, historia y arte europeo de esta época; conformando así un curso multidisciplinar donde se integran estos saberes en torno a un tema. Incluye el dictado de un curso en modalidad intensiva, a cargo de un medievalista extranjero de reconocimiento.

Aunque se trate de un Diplomado en Estudios Medievales, los cursos se concentran en dos siglos de la Edad Media y la región occidental de Europa, para poder lograr un análisis más profundo de los contenidos y una mayor integración disciplinar entre los cursos. Dictado por un elenco de profesores altamente calificados y con la participación de una medievalista francesa de reconocimiento mundial.

|               |                                    |
|---------------|------------------------------------|
| Fecha         | 7 de marzo al 12 de diciembre 2016 |
| Duración      | 10 meses                           |
| Horario       | Lunes 19:30 – 21:30h.              |
| Modalidad     | Presencial                         |
| Inscripciones | cem@ugm.cl                         |

### ***VIII Seminario Permanente de Estudios Medievales (2016):***

#### **“Medievalismo. La Edad Media después de la Edad Media”**

Este seminario, al igual que en años anteriores, se realizará en las dependencias de la Universidad Gabriela Mistral todos los últimos viernes de cada mes a las 12 horas. Los temas a tratar en esta nueva jornada serán: renacimiento, racionalismo, revolución francesa, educación escolar y universitaria, romanticismo, fantasía y ficción, cine y literatura, videojuegos, juegos de rol, recreaciones de armas y la guerra, entre otros.

#### ***Detalle de ponencias***

Abril 29: “*Surgimiento del concepto de la Edad Media*”, Profesor Dr. Julio Retamal Favereau, UGM.

Mayo 27: “*Ruskin y Morris, Medievalismo en la Inglaterra Victoriana*”, Profesor Dr. Gonzalo Larios M., UGM.

Junio 24: “*Recepción de la Edad Media en C. S. Lewis*”, Profesora Dra. Paula Baldwin Lind, Universidad de los Andes.

Julio 29: “*Pixel, ficción y narración: La Edad Media como artefacto.*”, Profesor Kurt Petautschnig A., UGM, CEM.

Agosto 26: “*Crisis de la Autoridad Espiritual. Ocaso del Poder Temporal*”, Profesor Dr. Cristián León, Universidad Diego Portales, CEM.

Septiembre 30: “*Reconstrucción histórica y arqueología experimental. Un nuevo enfoque de investigación, que permite la materialización pedagógica de la historia*”, Profesor Adrián Godoy, Colegio Internacional Alba.

Octubre 28: “*Estudio y comprensión de la sociedad: la Edad Media en los planes y programas de nuestro país*”, Profesora Dra. Patricia Miqueles, UGM, CEM.

Noviembre 25: “*La Inglaterra medieval en el cine. Arturo, Robin Hood y Corazón Valiente*”, Profesor Dr. José Manuel Cerda Costabal, UGM, CEM.

### ***Curso Internacional Intensivo***

“El vuelco geopolítico del siglo XII”

11-15 de enero 2016

El siglo XII no es solamente el de la difusión del románico o el de un “renacimiento” cultural. Es un siglo bisagra en la historia del Occidente medieval. En unas décadas, los grandes imperios que habían florecido durante la alta Edad Media y parecían eternos - Bizancio, Bagdad, Córdoba, El Cairo - se desvanecen y en su lugar aparecen reinos como los de Castilla, Aragón, Portugal, Francia, Inglaterra, Polonia o Hungría como surgidos de la nada. La Cristiandad también se escinde en dos partes, respectivamente encabezadas por Constantinopla y Roma, mientras los turcos de Asia central, convertidos al Islam, se apoderan progresivamente del mundo árabe. En Occidente, dos “emperadores” rivalizan por el poder supremo, el emperador romano-germánico y el papa que esgrime una “donación de Constantino”. Este siglo convulso, en el que nace la Europa del futuro, es también el de una gran inquietud cultural, artística y religiosa cuyos frutos se dejan ver en todos los campos y que todavía disfrutamos.

Profesora: Adeline Rucquoi es Doctor por la Universidad de París IV-Sorbonne, directora de investigaciones en el C.N.R.S. (Centro Nacional de Investigaciones Científicas) en Francia, y vinculada al CRH (Centre de Recherches Historiques) de la EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales) de París. Especialista en historia medieval de la Península ibérica y la historia del Camino de Santiago y autora de libros como: Valladolid en la Edad Media (1987), Histoire médiévale de la Péninsule ibérique (1993), Rex, Sapientia,

Nobilitas. Estudios sobre la Península ibérica medieval (2006), entre otros. Ha sido profesora visitante en universidades en Estados Unidos, México y Argentina y es presidenta de la Société Française des Amis de Saint Jacques de Compostelle y del Centre d'Études Compostellanes. En 2013, fue profesora visitante del Centro de Estudios Medievales de la Universidad Gabriela Mistral.

#### ***IV Simposio Internacional de Estudios Medievales*** ***(27, 28 y 29 de octubre 2015)***

##### **Programa completo**

Inauguración: Aldo Giacchetti Pastor (Rector, Universidad Gabriela Mistral, Chile)

##### **Sesión Plenaria 1**

Martín Alvira Cabrer (Universidad Complutense de Madrid, España), “*Non prevaluit consilium Achitophel*. Debates y decisiones del Cuarto Concilio de Letrán sobre la Cruzada Albigense”

##### **Sesiones paralelas 1**

Mesa 1A: El ser y la contemplación en el pensamiento tomista

Rodrigo Magaña Venegas (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile), “A criatura racional alcanzada por su fin último. Una aproximación a la antropología teológica de Santo Tomás de Aquino en el «Compendium Theologiae»”

Ceferino P.D. Muñoz (Universidad Nacional de Cuyo – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina), “A propósito de una discusión contemporánea sobre el *esse* en Tomás de Aquino”

Sebastián Buzeta (Universidad Gabriela Mistral, Chile), “Modificaciones a la noción Contemplación en Dionisio Cartujano desde la herencia de Tomás de Aquino”

Mesa 1B: Cuentos, viajes y mitos medievales

Cristian Mancilla (Liceo San Pedro Poveda, Chile), “El Juicio de Paris en la temprana Edad Media”

José Miguel de Toro Vial (Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile), “A propósito de Gog y Magog: algunos eslabones textuales no considerados en la transmisión de la leyenda”

Pablo Castro Hernández (Universidad Alberto Hurtado – Universidad de los Andes – Universidad Academia de Humanismo Cristiano – Universidad Andrés Bello, Chile), “La percepción de lo monstruoso en las *Andanças e viagens* de Pero Tafur: articulaciones culturales e imaginarias en los libros de viajes medievales”

Katiuscia Quirino Barbosa (Universidade Federal Fluminense, Brasil), “Navegaciones, viajes y viajeros en la Baja Edad Media”

Mesa 1C: Amor e intimidad en la literatura, filosofía y arte medieval

María Jesús Blanco (Universidad de los Andes, Chile), “Los “Infiernos de amor” en la lírica española bajomedieval”

Adriana del Valle Báez (Universidad Nacional de Salta, Argentina), “Los amores prohibidos del Rey Alfonso VIII de Castilla”

Eva Reyes Gacitúa (Universidad Católica del Norte, Chile), “Amor ipse intellectus est” en Guillermo de Saint-Thierry”

## **Sesiones paralelas 2**

Mesa 2A: Europa en la temprana y alta Edad Media

Estefania Sottocorno (Universidad Nacional de Buenos Aires – Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina), “Vasa honoris – Vasa contumeliae. Gracia y salvación entre los siglos IV-VI”

Francisco Osvaldo Castro Felicori (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile), “Conceptos teóricos y metodología para el estudio de las sociedades precristianas escandinavas de los siglos. VIII al IX, a través del análisis de fuentes codificadas en los siglos X al XIII”

Lukas Gabriel Grzybowski (Universidade de São Paulo, Brasil), “Releituras do fracasso missionário de Ansgar no liber I das Gesta Hammaburgensis de Adam de Bremen”

Adrián Godoy Castillo (Universidad Gabriela Mistral, Chile), “Tácticas y estrategias militares presentes en el Tapiz de Bayeux”

Mesa 2B: El monacato y la cristiandad: educación, trabajo y cultura

Patricia Miqueles Maldonado (Universidad Gabriela Mistral, Chile), “San Benito, el Monacato y el aporte a la Educación”

Cécile Furstenberg (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile), “Especificidad de la retórica de Bernardo de Claraval y sus efectos en su contexto monacal y político.”

Mesa 2C: Filosofía medieval: consideraciones espirituales y trascendentales

Martín Agudelo Ramírez (Universidad Autónoma Latinoamericana, Colombia), “La felicidad en San Agustín”

Hugo Emilio Costarelli Brandi (Universidad Nacional de Cuyo, Argentina), “Aspectos esenciales de lo bello en Alejandro de Hales.”

Gabriela Río Orrego (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile), “Marsilio de Padua, el origen del estado moderno”

### **Presentación de libros y proyectos**

Sala A. Filosofía

Hernán Muszalski (Universidad Católica San Pablo, Perú), Sentencias de Pedro Lombardo, trad. Carlos Domínguez.

Carlos Augusto Casanova Guerra (Universidad Santo Tomás, Chile), Presentación del libro Comentario de santo Tomás al Libro de los Salmos.

Sala B. Arte

José Alberto Moráis Morán (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile), Presentación de la monografía Roma en el Románico. Transformaciones del legado antiguo en el arte medieval. La escultura hispana: Jaca, Compostela y León (1075-1150).

Sala C. Historia

Sebastián Buzeta (Universidad Gabriela Mistral, Chile), Occidente. Historia y Cultura, vol. I, ed. José Manuel Cerda.

Renato Viana Boy y Marcelo Candido da Silva, Presentación del proyecto Medieval. Financiado por el Gobierno de Brasil – Laboratorio de Estudios Medievales de la Universidad de Sao Paulo

### **Sesiones paralelas 3**

Mesa 3A: La ética y el conocimiento en la filosofía de Santo Tomás

Carlos Augusto Casanova Guerra (Universidad Santo Tomás, Chile), “El “De Prophetia” y los presupuestos metafísicos de considerar a la Biblia como palabra de Dios”

Emiliano Javier Cuccia (Universidad Nacional de Cuyo – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina), “¿Representacionismo u objetivismo? Una nueva lectura en torno a las causas del conocimiento, la inteligibilidad de lo real y la consideración absoluta de la esencia en Tomás de Aquino”

Gustavo Hernán Muszalski (Universidad Católica San Pablo, Perú), “Algunas consideraciones acerca de la relación entre la cogitativa y la amistad en santo Tomás de Aquino”

Federico García Larraín (Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile), “¿Es a priori la noción de bien en el iusnaturalismo de Sto. Tomás de Aquino?”

### Mesa 3B: El mundo político en la corona de Aragón

Marcelo Paulo Correa (Universidad Nacional de Salta, Argentina), “La facción aragonesa en la corte regia castellana durante la minoría de Alfonso XI (1312-1325)”

Toshihiro Abe (Universidad de Kyushu, Japón), “La política de Honorio III (1216-1217) y Gregorio IX (1227-1241) en la Corona de Aragón”

Franco Luciano Tambella (Universidad Nacional de Salta – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina), “Fernando príncipe de Aragón y Rey de Sicilia. La constitución de las primeras redes políticas fernandinas hacia el mediterráneo occidental (1468-1475)”

### Mesa 3C: Del románico al gótico: dimensiones del arte y la arquitectura medieval

Cristián León González (Universidad Diego Portales, Chile), “Los laberintos de las catedrales góticas. Un peregrinaje simbólico hacia el centro ontológico del hombre”

Aline Benvegnú dos Santos (Universidade de São Paulo, Brasil), “Re-empleo y memoria en la arquitectura románica: una propuesta de análisis del claustro de Sant Benet de Bages”

José Alberto Moráis Morán (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile), “Hierosolimitana vrbs: León y el Santo Sepulcro”

## Sesiones paralelas 4

### Mesa 4A: El mundo bizantino

Renato Viana Boy (Universidade Federal da Fronteira Sul, Brasil), “Testemunho e “verdade” em Procópio de Cesareia”

Sebastián Salinas Gaete (Universidad de Chile, Chile), “La crisis del siglo XI en Bizancio en clave diplomática”

Iván Jorge Rey (Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina), “Análisis prosopográfico e Historia Bizantina: Desafíos y perspectivas en América Latina”

### Mesa 4B: Historia e historiografía en el mundo medieval

Israel Álvarez Moctezuma (Universidad Nacional Autónoma de México, México), “Speculum, crónicas, historias: fray Jerónimo Román y la tradición historiográfica medieval”

Ezequiel Borgognoni (Universidad Torcuato Di Tella – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina), “El mundo nocturno en la historiografía medieval española. Tendencias actuales de investigación”

María Estrella Mermet (Universidad Gabriela Mistral, Chile), Una visión

cultural del otro en la Edad Media: la “superioridad” de los normandos frente a los franceses en las crónicas de los siglos XI y XII

Mesa 4C: Entidades socio-políticas y económicas del mundo medieval: ciudades, corporaciones y redes de comunicación

Andrés von Teuber Corradi (Universidad Gabriela Mistral, Chile), “Ius Mercatorum de la Venezia Medieval”

Santiago Argüello (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina), “Las dos vertientes de la corporación medieval: republicanism y democracia”

Francisco Javier Azpillaga Zuazua (Universidad Diego Portales, Chile), “La praxis de la rehabilitación de las villas medievales en el País Vasco. El caso de la Comarca del Alto Deba”

## **Sesión plenaria 2**

Marcelo Candido da Silva (Universidad de Sao Paulo, Brasil), “Os agentes públicos e a fome na Alta Idade Média”

## **Sesiones paralelas 5**

Mesa 5A: Poder y prácticas jurídicas en el Renacimiento del siglo XII

José Manuel Cerda (Universidad Gabriela Mistral, Chile), “La Carta Magna de Inglaterra como tratado de paz”

Antonio Ecclefield Barbera (Universidad Gabriela Mistral, Chile), “El renacimiento de la Jurisprudencia en la escuela de Bolonia”

Armando Torres Fauaz (Universidad Nacional de Costa Rica, Costa Rica – Université de Bourgogne, Francia), “Poder principesco y prácticas jurídicas La generalización de la pesquisa judicial y la construcción de un poder ducal en Borgoña (Siglos XII al XIII)”

Mesa 5B: Pensamiento espiritual y sociedad cristiana en la España medieval

Marcelo Aguirre Durán (Universidad de los Andes, Chile), “La ‘amicitia christiana’ en el ‘Epistularium’ de Braulio de Zaragoza”

Guillermo Nieva Ocampo (Universidad Nacional de Salta – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina), “De la rebeldía a la reforma: los dominicos, la “nobleza nueva” y los monarcas castellanos (1440-1494)”

Mesa 5C: Misticismo, escatología y espiritualidad medieval

Héctor Fernández Cubillos (Universidad Alberto Hurtado, Chile), “Contem-

poráneos del apocalipsis: preparándose para la culminación de los tiempos El *Tractatus introductorius abbatis Joachim super Apocalypsim*”

Mariano Ferrari (Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina), “San Vicente Ferrer. Alcances y límites de su figura como predicador apocalíptico a la luz de un sermonario valenciano”

María Paula Castillo (Universidad Nacional de Tres de Febrero, Argentina), “*Praecipio firmiter*. Francisco en Tommaso da Celano y Bonaventura da Bagnoregio: ¿Dureza o ductilidad?”

### **Sesiones paralelas 6**

Mesa 6A: Las mujeres en la Edad Media: perspectivas sociales, culturales y literarias en el estudio de género

Paulina Lorca Koch (Universidad de Granada, España), “‘Performance’ y simulacro: Una mujer por otra en la narrativa del siglo XIII”

Marite Herrera Revco (Universidad de Chile, Chile), “Un camino inagotable: mística y lenguaje cortesano en la poesía de Hadewijch de Amberes”

Mesa 6B: Traspasos y herencias medievales en el mundo americano

Martha Fernández (Universidad Nacional Autónoma de México, México), “Arquitectura medieval en el barroco novohispano”

Erika Rivera Bravo (Instituto Tecnológico de Monterrey, México y Universidad Nacional de Educación a Distancia, España), “Pervivencia del símbolo medieval cristiano en el arte colonial: el caso de la capilla del Rosario”

Jimena Castro (Universidad Alberto Hurtado, Chile), “Rosa de Lima, la vida medieval de una santa colonial”

Mesa 6C: Poder, memoria e imagen en los tiempos carolingios

Patricio Zamora Navia (Universidad Andrés Bello, Chile), “Jonas de Orleans: los principios políticos en la construcción de la memoria carolingia”

Amelia Herrera (Universidad de La Serena, Chile), “Imágenes de la disolución del imperio carolingio en dos poetisas: Angelberto y Floro de Lyon”

Mirsa Acevedo Molina (Universidad de Santiago de Compostela, España), “El problema de la mirada y la percepción a través de las imágenes de los Beatos de Liébana de época post carolingia (s. X y XI)”

### **Sesión plenaria 3**

Conversación con Carmen Alicia Morales Castro (Centro de Estudios Avan-



zados de Puerto Rico y el Caribe, Puerto Rico) sobre su libro *Isabel la Católica: sus antepasados* (se ofrecerá un aperitivo auspiciado por la editorial Adoquín)

### **Sesiones paralelas 7**

Mesa 7A: Las formas de poder en las monarquías de la península Ibérica

Raimundo Meneghello M. (Universidad Católica Silva Henríquez, Chile), “Los tópicos del modelo monárquico en las crónicas castellanas, los casos de Alfonso VI y Fernando III”

Carmen Alicia Morales Castro (Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, Puerto Rico), “Plataforma política para la monarquía de Isabel la Católica: primeros cinco años de matrimonio (1469-1474)”

Matthias Gloël (Universidad de Talca, Chile), “Los cambios dinásticos en Portugal 1385 y 1580: una comparación”

Leonardo Augusto Silva Fontes (Universidade Federal Fluminense, Brasil), “Alfonso X y la influencia musulmana en su proyecto político-cultural”

Mesa 7B: Filosofía y espiritualidad en la Edad Media

Hernán Guerrero Troncoso (Universidad Católica del Maule, Chile), “La diferencia en la identidad. Duns Scoto y la distinción entre las personas divinas”

Rodrigo Núñez Poblete (Universidad Católica del Maule, Chile), “¿En qué sentido somos únicos e irrepetibles? Reflexiones en torno a la *sigularitas* en la obra de Nicolás de Cusa.”

Rafael Felipe Miranda Rojas (Universidad Católica del Maule, Chile), “Libre Albedrío, escepticismo e incompatibilismo: alcances del experimento Libet.”

Carolina Rojas Lilayú (Universidad de los Andes, Chile), “El santo como protagonista de la historia en los Dialogi de Gregorio Magno”

Mesa 7C: Legados y proyecciones medievales en los siglos XIX y XXI

Gonzalo Larios Mengotti (Universidad Gabriela Mistral, Chile), “Romanticismo y Edad Media”

Paula Baldwin Lind (Universidad de los Andes, Chile), “La Edad Media, Narnia y la sociedad contemporánea: Paralelos que iluminan y renuevan”

César García Álvarez (Universidad Gabriela Mistral, Chile), “La Edad Media, sustrato cultural de Chile”

María José Sánchez Usón (Universidad Autónoma de Zacatecas, México), “La Edad Media en la Ópera”

Mesa 7D: Filosofía y teoría política en la Edad Media y Moderna: relaciones entre la auctoritas y la potestas

Williams Ibarra Figueroa (Universidad Gabriela Mistral, Chile – Pontificia Universidad Católica de Argentina), “Inter De Civitate Dei et De regimine principum, sensus ob politicarum”

Giannina Burlando (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile), “*Ethos* y *pathos* en la vida virtuosa de Suárez y Descartes”

José de Jesús Herrera Ospina (Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid – Universidad de Antioquia, Colombia), “Las relaciones entre Iglesia y Estado en la Edad Media”

Peter Downes (Universidad Católica Silva Henríquez – Universidad Alberto Hurtado, Chile), “El Concilio de Constanza y el Decreto Haec sancta (1415): una cuestión de autoridad en la frontera de la Edad Media y Moderna.”

#### **Sesión plenaria 4**

Antonio Amado Fernández (Universidad de los Andes, Chile), “La acción del maestro en el orden del gobierno divino en Santo Tomás de Aquino”

Presentación del proyecto Red Latinoamericana de Estudios Medievales (Marcelo Candido da Silva, Renato Viana Boy y José Manuel Cerda)