



### EL VIAJE DE SAN BRANDÁN. ADAPTACIÓN DE LUISA OCARANZA PÁEZ.

*Editorial Idunn. Santiago de Chile. 2021. 129 páginas. ISBN: 978-956-8799-36-6.*

*El viaje de San Brandán* es un relato de aventuras, pero también de anhelos profundos. Escrito en el siglo XII por el arzobispo Benedeit, durante la época de esplendor de la cultura anglo-normanda, nos lleva en una travesía marítima que nos permite descubrir y conocer un mundo prodigioso.

Castillos deshabitados, tierras inexploradas, columnas de cristal en el medio del mar, enfrentamientos con monstruos maravillosos. Un sin fin de pruebas y de experiencias que Brandán, el piadoso Abad, y sus catorce compañeros, enfrentarán confiados siempre en la amorosa tutela de la protección divina. Un recorrido a través del océano en el que estos peregrinos aprenderán a valorar la fe, la lealtad y el amor. Todo con un solo fin: encontrar el Paraíso Terrenal.

Una bella historia que da cuenta de la odisea del *Homo Viator* que nos revela, más allá de los siglos transcurridos, la fuerza inquebrantable que sustenta la búsqueda de la sabiduría y la trascendencia.

Luisa Ocaranza Páez es Magister en Literatura por la Pontificia Universidad Católica de Chile y Doctora en Literatura Española e Hispanoamericana por la Universidad Autónoma de Madrid. Su trayectoria docente se ha desarrollado en diversas universidades de Chile y del extranjero, siempre abocada a la enseñanza de la Literatura como espacio de diálogo y de encuentro creativo.

Es miembro del grupo de investigación la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas de la Universidad Pompeu Fabra (Barcelona) y del Centro de Estudios Medievales de la Universidad Gabriela Mistral (Chile). Como investigadora, sus principales líneas de trabajo están dedicadas a la relación entre la Literatura y la Espiritualidad, concebida la obra no solo como realidad artística,

sino también como expresión de conciencia, identidad y cultura. Esta perspectiva teórica la ha llevado a desarrollar estudios centrados principalmente en la Mística y en los imaginarios que dan cuenta de ella, unidos a través de una impronta espiritual que apunta hacia la búsqueda y necesidad de Lo Trascendente en el quehacer humano.

La adaptación de *El viaje de San Brandán* forma parte de un proyecto de mediación cultural y patrimonial concebido hace años: el de acercar los clásicos de la literatura a los niños y a los jóvenes, en pos de redescubrir la literatura como espacio de vida, de asombro y como singular crisol, alimentado por la imaginación.

(LINK EDITORIAL: <https://www.editorialidunn.cl/products/viaje-de-san-brandan>)

**SEBASTIÁN BUZETA UNDURRAGA**  
Universidad Gabriela Mistral, Chile.