



Presentación

La Revista Chilena de Estudios Medievales presenta en su decimonoveno número, en concordancia con números anteriores, y siendo siempre fiel a su intento por incluir trabajos de diversos ámbitos de las humanidades, artículos de diversas disciplinas científicas, como filosofía, literatura, arte e historia.

Resulta así que en el presente número se presentan 6 artículos. El primero investiga las actividades comerciales y manufactureras de los flamencos en la Valencia de fines del período medieval, ponderando su aporte en la configuración de una cultura de rasgos definidos que perduró por mucho tiempo. El segundo artículo versa sobre el simbolismo y la trascendencia de la luz y del color en los llamados manuscritos iluminados, tal como fueron tratados por los pensadores medievales a la luz de la Teoría del Arte. En el tercer trabajo se pone de manifiesto la fundamental importancia que ha tenido para la formación monástica, la síntesis operada por Flavio Casiodoro entre la visión cristiana de la educación y la enseñanza clásica tal como fue concebida de los grandes autores de la Antigüedad. El cuarto artículo consiste en un estudio crítico acerca de la amistad que sostuvieron dos de los más grandes autores neoescolásticos del siglo pasado -Étienne Gilson y Jacques Maritain-, a partir de una serie de cartas que son traducidas por primera vez al idioma castellano. En el quinto artículo, a partir de la doctrina tomasiana de la generación eterna del Verbo a partir de la plenitud vital que corresponde al acto intelectual infinito de Dios, se fundamenta la afirmación de santo Tomás de Aquino de que el Verbo designa propiamente una Persona y no la esencia divina. El último artículo de dedica a investigar el papel que tuvo la fe cristiana ortodoxa en la configuración cultural, política y social del primer estado de los eslavos del este, esto es, la Rus de Kiev, entre los siglos IX y XIII de nuestra era.

Junto a los artículos antes mencionados, la revista ofrece dos reseñas de libros. La primera se refiere a la obra titulada *La Descendentia regum Sicilie* de Pau Rossell. *Fonts històriques valencianes*, editada por Antoni Biosca i Bas y publicada recientemente por la Universidad de Valencia. La segunda versa sobre el libro *Estudios metafísicos: selección de ensayos sobre Tomás de Aquino*, el cual consiste en una serie de escritos del influyente filósofo estadounidense Stephen Brock. Se trata de una obra editada por Liliana Irizar, David Castillejo y Carlos Domínguez, y publicada por la Universidad Sergio Arboleda de Colombia.

Además, el presente volumen incluye, en la sección *Magister Memoriae*, un homenaje de la recientemente desaparecida María Celestina Donadio Maggi de Gandolfi, eminente filósofa tomista argentina, desarrollado por quien fuera la profesora adjunta en su cátedra de Filosofía Social de la carrera de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica Argentina, la profesora María Fernanda Balmaceda Cinquina.

Al igual que en año 2020, las actividades del CEM este año han estado mermadas por la pandemia que sigue azotando el planeta. Aún así, con excelente asistencia de público se viene desarrollando los últimos viernes de cada mes, en modalidad on line, el Seminario Permanente de Estudios Medievales, dedicado en este 2021 a la figura de Dante Alighieri, a setecientos años de su desaparición física. Por otro lado, el CEM viene ofreciendo cursos de extensión sobre diversos aspectos de la Edad Media, que se llevan a cabo, asimismo, mediante plataforma virtual.

Por último, en el mes de septiembre se llevará a cabo una Jornada Internacional sobre Dante Alighieri, con la participación de prestigiosos académicos e investigadores.

Para asistir a las conferencias del Seminario Permanente, se debe ingresar en el siguiente link: <https://bit.ly/2NuTxj1>

No podemos terminar esta presentación sin recordarles que la Revista Chilena de Estudios Medievales se encuentra actualmente indexada en Scielo, Latindex, ERIH Plus, Emerging Sources Citation Index (Clarivate Analytics) y a los catálogos Dialnet, Modern Language Association (MLA), International Medieval Bibliography (IMB), Directory of Open Access Journals (DOAJ) y a la Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico (REDIB). A su vez, la revista se encuentra bajo la administración de Open Journal Systems (OJS), un sistema de administración y publicación de revistas y documentos periódicos (seriadas) en línea. Esto implica que la revista aumenta exponencialmente su visibilidad, permitiendo descargar todos los artículos, reseñas de libros, detalle de Actividades del Centro de Estudios Medievales que han sido constatados en números anteriores, etc.

HERNÁN MUSZALSKI
Editor