



DON HÉCTOR HERRERA CAJAS (1930-1997) MAESTRO DEL MEDIEVALISMO CHILENO

Conocí a Don Héctor Herrera a fines del año 1994, por intermedio del profesor José Marín Riveros. Ingresé al Instituto de Historia de la PUCV el año 1993, pero congelé el segundo semestre del año. Al reincorporarme, el primer semestre del año 1994, no había completado varios cursos pre requisito para continuar la malla, por tanto ese año tomé una serie de cursos optativos y un grupo de los llamados, por aquel entonces, estudios generales. Por el avance de la malla sólo podía acceder a un curso que no tenía requisitos, Historia de España I. Este lo dictaba el profesor Armando Barría y se centraba, casi exclusivamente, en la historia de al-Andalus, llamada también “Historia de España Musulmana”. Los contenidos del curso y las lecturas que realicé generaron en mí un interés vivo por conocer esta historia de la cual, antes de entrar a la universidad, casi no tenía nociones. Terminé el curso con un buen promedio, lo que me motivó a pensar en que podía ser ayudante....sin embargo, no esperaba que ese curso ya no lo dictaría el profesor Barría, sino que desde el año siguiente estaría a cargo del profesor José Marín Riveros.

Fue así que me acerqué al profesor Marín, quien –sin conocerme- confió en mí y me aceptó como su ayudante. Ya nombrado como tal, fui invitado -por intermedio del profesor Marín- junto con otros estudiantes y profesores a una reunión de camaradería en casa de Don Héctor. Dos cosas llamaron mi atención en ese encuentro, en primer lugar, su porte señorial junto a su voz; y, en segundo lugar, su amabilidad y generosidad, característica que su familia compartía. Desde esa ocasión en adelante, fueron muchas las oportunidades que tuve de conversar y compartir con Don Héctor. Esto era posible porque primaba en él un sentido legítimo por el valor de las tradiciones universitarias, en donde tenía un papel fundamental la formación de los estudiantes. Pero ésta no se limitaba sólo a la instrucción, sino que apuntaba a una formación real que incorporaba vastas dimensiones del saber; era un acompañamiento generoso y una guía magistral en donde se manifestaba toda su experiencia. Así en las conversaciones con él desfilaban temas que iban desde Carlomagno, hasta lecciones de botánica, comentarios de música, literatura y sobre todo una preocupación sensata por los intereses de los que él reconocía como sus discípulos. Una que tenía una manifestación espiritual, no en un sentido meramente religioso, sino que, justamente, en la formación de un espíritu que consideraba el estudio como un elemento central del conocimiento y del crecimiento de las personas.

Recuerdo, por tanto, esa época como una etapa de formación importante incorporado dentro de lo que él denominaba el “Equipo de Medieval”, que se encontraba integrado por el profesor José Marín Riveros, la profesora Paola Corti Badía y el profesor Patricio Zamora, quien era el ayudante de Don Héctor en la Cátedra de Historia Medieval. Tiempo de aprendizaje, pero también de incertidumbres... pronto tuve que decidir qué tema querría desarrollar pues ya se acercaba pensar la tesis de pregrado. Fue en ese instante cuando conversando con Don Héctor, me sugirió dedicarme al estudio del Islam Clásico, advirtiéndome, en ese mismo instante, que debería estudiar la lengua árabe. Él también, como diré más adelante, se había interesado en el estudio del árabe y, aunque no se había dedicado al estudio sistemático de la civilización islámica, había escrito dos textos que suponían un conocimiento sumario de los principales aspectos que comportaba la civilización clásica del islam: el primero es un pequeño artículo titulado “Los árabes y el islam” y, el segundo, corresponde al capítulo sobre la expansión musulmana que parece en su manual *Antigüedad y Edad Media*.

Para esa época, yo no tenía ninguna idea en relación al *fusha*, el estándar, ni menos de los dialectos. Jamás había escuchado hablar de campos semánticos, diglosia, etc. Todos estos conceptos llegaron a mí por Don Héctor, quien me dio las primeras lecciones de árabe en su casa y me regaló los primeros libros que hoy atesoro en mi biblioteca. No era sólo mostrar un camino, como ya he dicho, era guiar con una antorcha en su mano. Pero también era saber, a la vez, que con él transitaban los maestros propios, aquellos de los que hablaba con respeto y cariño: Eugenio Pereira Fotios Malleros, Juan Gómez Millas, entre otros. No tengo dudas en expresar que si hoy existe un medievalismo en Chile es –en gran parte– gracias a la figura de Don Héctor. Fue él quien supo ver, en varios de nosotros, proyecciones; nos animó a continuar y muchos, entre los que me cuento, nos sentimos deudores de esa generosidad; de esa pasión que nos inculcó; del sentido y valor de las fuentes –“el primado de las fuentes”; de la lectura reflexiva; del cuestionar; del extraer la información de los “documentos”; del defender los puntos de vista con ideas, etc. Don Héctor fue un gran maestro de varias generaciones... un maestro generoso con el cual me une un vínculo de afecto y gratitud, como el de un padre y su hijo. Una semblanza de este tipo estaría incompleta sino se entregan al lector algunos aspectos relevantes de su vida, que he sintetizado a partir de la reseña escrita y publicada por José Marín Riveros en su sitio MedWeb (<https://jmarin.jimdofree.com/homenajes/hector-herrera/>). Nacido en Pelequén el 13 de septiembre de 1930, realizó sus primeros estudios en el colegio de los Hermanos Maristas de San Fernando. En 1948 ingresó a la Universidad de Chile, donde recibió el título de Profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Durante esta época, además de sus cursos regulares y obligatorios, dedicó interés y entusiasmo al estudio de idiomas, específicamente latín, griego, alemán e incluso sánscrito. Además, llegó a dominar el inglés, francés y el italiano. En algún momento de su vida se interesó por el chino, el árabe y el ruso, pero sin llegar a dominarlos. Entre 1957-58 continuó estudios en Alemania, durante un viaje en que visitó varias universidades alemanas. En el año 1967 fue becado por la Comisión Fulbright en 1967, viajó a Washington D.C. donde investigó durante siete meses en la biblioteca de Dumbarton Oaks, el centro de estudios bizantinos más importante del mundo. Al año siguiente, viajó a Francia, donde se doctoró en la Universidad de Burdeos con una tesis acerca de “Las Relaciones Internacionales del Imperio Bizantino en la época de las grandes invasiones”¹.

En 1951 ocupó la cátedra de Historia Medieval en la Universidad de Chile. En 1954 fue contratado por la Universidad Católica de Valparaíso (UCV), institución a la que sirvió hasta su muerte. En dicha Universidad fue Director del Instituto de Historia (1955-1966; 1983-1986), Vicedecano (1958-1959) y Decano de la Facultad de Filosofía y Educación (1960-1965), Vicerrector Académico y Rector Interino (1974).

La labor docente de Héctor Herrera se orientó por la línea de Historia Universal, Historia del Arte e Historia de la Cultura. Sus cursos de Historia Universal Medieval incluyeron tópicos que, tradicionalmente no abarcaban los cursos de este tipo en Chile: historia bizantina, el monacato en oriente y occidente, los pueblos de las estepas, el mundo persa sasánida, el mundo armenio, historia del Islam, del mundo celta...

Son muchas las instituciones que lo recuerdan como su profesor, sea por sus cursos regulares o por sus conferencias: a las ya mentadas Universidad de Chile (en la cual fue co-

1. Las Relaciones Internacionales del Imperio Bizantino durante la Época de las Grandes Invasiones, Ediciones del Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos de la Universidad de Chile, 1972, Santiago de Chile, 236pp.

fundador del Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos, institución única en su tipo en América Latina) y la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, es preciso agregar: la Pontificia Universidad Católica de Chile desde 1954; la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, de la que fue Rector entre 1986 y 1989, y donde fundó el Centro de Estudios Clásicos; la Universidad Austral de Valdivia; la Universidad Técnica Federico Santa María; Universidad Alonso Ovalle; Universidad Adolfo Ibáñez; Universidad Gabriela Mistral; Universidad Finis Terrae; Universidad del Bío-Bío; Universidad Adventista de Chile; Universidad Marítima de Chile; Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza (Argentina).

En 1989 fue recibido como Miembro de Número de la Academia Chilena de la Historia. En 1992 el Gobierno de Grecia lo condecoró como Comendador de la Orden del Fénix en agradecimiento por la permanente labor de difusión de los valores de la cultura griega en nuestro país. En 1995, invitado por el Gobierno de Grecia, visitó la Hélade, teniendo la oportunidad de admirar personalmente los más importantes monumentos bizantinos durante ese viaje conoció a Nicolás Oikonomides, entonces Director del Centro de Estudios Bizantinos de Atenas y quien, más tarde, escribiría elogiosas palabras de recuerdo, que fueron publicadas en el libro *Dimensiones de la Cultura Bizantina*².

* * *

Don Héctor falleció repentinamente el día 6 de octubre de 1997, en su hogar, cuando se aprestaba a dictar clases en el Instituto de Historia de la PUCV. Su muerte significó una gran tristeza para todos quienes lo conocieron y también, por cierto, para sus discípulos por esa sensación de orfandad que nos invadió. Sin embargo, también significó una gran responsabilidad: mantener y proyectar su legado en el cultivo de los estudios medievales y de la denominada historia universal, con honestidad, reflexión y profundidad, para así manifestar el sentido vital del cultivo de la historia, a las nuevas generaciones. En todo esto fue Don Héctor, un maestro generoso y el precursor del medievalismo chileno.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL DEL PROFESOR HÉCTOR HERRERA CAJAS:

Libros:

- *El Mundo de Ayer. Manual de Historia Antigua y Medieval para Educación Básica*, Ediciones Pedagógicas, 1971, Santiago de Chile, 80 pp.
- *Las Relaciones Internacionales del Imperio Bizantino durante la Época de las Grandes Invasiones*, Ediciones del Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos de la Universidad de Chile, 1972, Santiago de Chile, 236 pp.
- *Historia Universal. Antigüedad y Edad Media*, en: H. Herrera, O. Giagnoni, E. Franco, *Historia y Geografía, Primer Año de Educación Media*, Ediciones Pedagógicas Chilenas, 1983 (4ª Ed. 1988), Santiago de Chile.
- *Antigüedad y Edad Media. Manual de Historia Universal, I*, Academia Superior de Ciencias Pedagógicas, 1983, Santiago de Chile, 190 pp. [Reeditado, revisado, actualizado y aumentado por Amelia Herrera, Editorial Universidad de La Serena, 2020, 228 p.]
- *Dimensiones de la Responsabilidad Educativa*, Editorial Universitaria, 1988, Santiago de Chile, 308 pp. (Reúne una serie de artículos publicados entre 1960 y 1987 y que dicen relación con la Cultura, la Historia, la Universidad y que concluye con cinco escritos laudatorios dedicados a eminentes intelectuales chilenos)
- *Dimensiones de la Cultura Bizantina. Arte, Poder y Legado Histórico*, Co-edición del Centro de Estudios Bizantinos de la Universidad de Chile y la Universidad Gabriela Mistral, 1998, Santiago de Chile, 590 pp. [Editado en forma póstuma, contiene una selección de sus trabajos más relevantes en el campo de la historia bizantina]

2. *Dimensiones de la Cultura Bizantina. Arte, Poder y Legado Histórico*, Co-edición del Centro de Estudios Bizantinos de la Universidad de Chile y la Universidad Gabriela Mistral, 1998, Santiago de Chile, 590 pp. [Editado en forma póstuma, contiene una selección de sus trabajos más relevantes en el campo de la historia bizantina]

- *El Imperio Bizantino. Introducción Histórica y Selección de Documentos, Ediciones del Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos de la Universidad de Chile, 1998, Santiago de Chile, 70 pp. En co-autoría con José Marín R. [Editado en forma póstuma]*
- *Los orígenes del arte bizantino. Ensayos sobre la formación del Arte Cristiano, Serie Monografías históricas N° 18, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2008, Valparaíso, 190 pp. [Editado en forma póstuma. Ha sido corregido, aumentado y actualizado por Paola Corti, Amelia Herrera y José Marín]*

Artículos:

- "El Chou-King y la concepción del poder real", en: *Clío*, 24, Universidad de Chile, Santiago, 1953.
- "Acerca del Duelo", en: *Anales de la Universidad Católica de Valparaíso*, 2, 1955.
- "El significado del escudo en la Germania de Tácito", en: *Anales de la Universidad Católica de Valparaíso*, 4, 1957 (Reimpreso en Altheim, F., *Die Araber in Alten Welt*, 3, Berlin, 1966; reeditado, con adiciones y correcciones, en: *Tiempo y Espacio*, 5, Chillán, 1995, bajo el título "La Germania de Tácito. El problema del significado del escudo").
- "Las relaciones internacionales del Imperio Bizantino", en: *Primera Semana Bizantina, Universidad Católica de Valparaíso, 1958. (Reeditado en Dimensiones de la Cultura Bizantina. , 1998)*
- "El Presente, tiempo de la acción", en: *Mapocho*, 1, Santiago de Chile, 1963 (Reeditado en *Dimensiones de la Responsabilidad Educativa*, 1988; también reeditado como *Introducción a: Dardel, E., Las Raíces Humanas de la Historia, Trad. de Luis Rojas D., Serie Investigación y Docencia, Año 1, n° 3, 1995)*
- "Engaño y desengaño en la historiografía actual", en: *Historia*, 8, Santiago de Chile, 1969 (Reeditado en *Dimensiones de la Responsabilidad Educativa*, 1988)
- "Synésios de Cirene. Un crítico del Imperio", en: *Byzantion Nea Hellás*, 1, Santiago de Chile, 1970. (Reeditado en *Dimensiones de la Cultura Bizantina. , 1998)*
- "Dagoberto y Heraclio. Un capítulo de Historia Diplomática", en: *Byzantion Nea Hellás*, 2, Santiago de Chile, 1971. (Reeditado en *Dimensiones de la Cultura Bizantina. , 1998)*
- "La caída del Imperio Romano en Occidente", en: *XV Centenario.....*, Universidad Católica de Valparaíso, 1976.
- "Res Privata-Res Publica-Imperium", en: *Semanas de Estudios Romanos, I, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1977.*
- "San Benito y la formación de Occidente", en: *El Mercurio, Santiago, 1980.*
- "Bizancio y la formación de Rusia (Los tratados bizantino-rusos del s. X)", en: *Byzantion Nea Hellás*, 6, Santiago de Chile, 1982. (Reeditado en *Dimensiones de la Cultura Bizantina. , 1998)*
- "Las estepas euroasiáticas. Un peculiar espacio histórico", en: *El espacio en las Ciencias, Editorial Universitaria, 1982, Santiago de Chile. (Reeditado en Dimensiones de la Cultura Bizantina. , 1998)*
- "El sentido de la crisis en Occidente", en: *Academia*, 8, Santiago de Chile, 1983. (Reeditado en *Dimensiones de la Responsabilidad Educativa*, 1988)
- "Apelación a la Historia en el 'De Officiis' de Cicerón", en: *Semanas de Estudios Romanos, II, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1984. (Reeditado en: Cicerón, Un Alma Ardiente, Santiago de Chile, 1994)*

- "Los orígenes del arte bizantino. Ensayo sobre la formación del arte cristiano", en: *Byzantion Nea Hellás*, 7-8, Santiago de Chile, 1985.
- "Aproximación al Espíritu Imperial bizantino", en: *Revista de Historia Universal*, 5, Santiago de Chile, 1986. (Reeditado en *Dimensiones de la Cultura Bizantina...*, 1998)
- "Temas de Claudiano", en: *Semanas de Estudios Romanos*, III-IV, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1986.
- "La Constitución del ámbito cívico en el Mundo Grecorromano", en: *Historia*, 21, Santiago de Chile, 1986 (Reeditado, con correcciones y adiciones, en: *Limes*, 2, Santiago de Chile, 1989-1990)
- "Discurso de inauguración del Centro de Estudios Clásicos", en: *Limes*, 1, Santiago de Chile, 1988 (Reeditado en *Dimensiones de Responsabilidad Educativa*, Santiago, 1988).
- "Una utopía medieval: la "Orden Nueva" concebida por Joaquín de Fiore", en: *Reflexiones sobre Historia, Política y Religión*, Ediciones Universidad Católica de Chile, 1988, Santiago de Chile.
- "El totalitarismo como persistencia de la mentalidad primitiva", en: *Ideologías y Totalitarismos*, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, 1988, Santiago de Chile.
- "José Ignacio Víctor Eyzaguirre, Historiador", en: *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*, 100, Santiago de Chile, 1989.
- "Los pueblos de las estepas y la formación del arte bizantino. De la tienda a la iglesia cristiana", en: *Byzantion Nea Hellás*, 9-10, Santiago de Chile, 1990. (Reeditado en *Dimensiones de la Cultura Bizantina...*, 1998)
- "Notas sobre el significado de la guerra", en: *Tiempo y Espacio*, 1, Chillán, 1990.
- "La arquitectura del 'Discurso sobre la Historia Universal' de Bossuet", en: *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*, 101, Santiago de Chile, 1990.
- "Los estudios superiores en Bizancio", en: *Byzantion Nea Hellás*, 11-12, Santiago de Chile, 1990-1992. (Reeditado en *Dimensiones de la Cultura Bizantina...*, 1998)
- "Los árabes y el Islam", en: *Revista Universitaria*, 32, Santiago de Chile, 1991.
- "La Espiritualidad Bizantina", en: *El Mercurio*, Santiago, 1993. (Reeditado en *Dimensiones de la Cultura Bizantina...*, 1998)
- "La Doctrina Gelasiana", en: *Padre Osvaldo Lira. En torno a su pensamiento. Homenaje en sus 90 años*, Editorial Zig-Zag, 1994, Santiago de Chile. (Reeditado en *Dimensiones de la Cultura Bizantina...*, 1998)
- "La idea imperial bizantina: representación y concentración del poder", en: *El Mercurio*, Santiago, 1995. (Reeditado en *Dimensiones de la Cultura Bizantina...*, 1998)
- "La espiritualidad bizantina en el arte", en: *Bizancio: Arte y Espíritu*, Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos de la Universidad de Chile, 1995, Santiago de Chile. (Reeditado en *Dimensiones de la Cultura Bizantina...*, 1998)
- "Simbología política del poder imperial en Bizancio: los pendientes de las coronas", en: *Byzantion Nea Hellás*, 13-15, Santiago de Chile, 1993-1996. (Reeditado en *Dimensiones de la Cultura Bizantina...*, 1998)
- "Fiestas Imperiales en Constantinopla", en: *Byzantion Nea Hellás*, 16, 1997. (Reeditado en *Dimensiones de la Cultura Bizantina...*, 1998).

- "Velleius Paterculus, moralista", en: *Semana de Estudios Romanos, VI, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1992.*
- "Príncipe e Imperio en el panegírico de Trajano de Plinio el Joven", en: *Semana de Estudios Romanos, VII-VIII, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1996.*
- "El Milenarismo en la Historia Antigua y Medieval", en: *Revista Universitaria, 51, Santiago de Chile, 1996.*
- "Cómo leer a Floro", en: *Semanas de Estudios Romanos, IX, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1998 [Publicado en forma póstuma].*
- "Locotidiano, ayer y hoy, aquí y allá", en: *Limes, 9-10, Santiago de Chile, 1997-98 [Publicado en forma póstuma]*
- "Ética y educación. Una reflexión sobre los valores en nuestra sociedad", en: *Intus-Legere, 1, 1998, Viña del Mar [Publicado en forma póstuma]*
- "San Benito y el Ordo Romano", en: *Intus-Legere, 2, 1999, Viña del Mar [Publicado en forma póstuma]*

Muchos de estos artículos se pueden consultar ahora en: Herrera Cajas, Héctor. *Ensayos sobre el mundo medieval*. Editado por Leonardo Carrera Airola. Valparaíso: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2018 (2ª edición). 303 páginas, 7 ilustraciones.

DIEGO MELOCARRASCO

Profesor Titular
Departamento de Historia y Cs. Sociales
Facultad de Artes Liberales
Universidad Adolfo Ibáñez

Presidente Ejecutivo
Sociedad Chilena de Estudios Medievales