

Presentación

La Revista Chilena de Estudios Medievales presenta su vigésimo segundo número, constituido por artículos que, en su mayoría, son producto del Seminario “Formas de expresión del saber en la Edad Media”, llevado a cabo en modalidad on line entre los días 29 y 30 de abril de 2021 en la Universidad de La Laguna (España). Este importante evento académico, que contó con la participación de prestigiosos especialistas en el mundo medieval, fue organizado por el Grupo de Investigación LatinoArábica del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas, perteneciente a la susodicha casa de estudios. Concretamente, los primeros cuatro trabajos de este número fueron presentados en dicho Seminario. En la portada del presente número se reproduce la ilustración con la cual fue presentado el mencionado evento

El primer artículo del presente número busca contextualizar la importante tabla de calendario de madhal/’alamat conservada en el Compendio acerca del uso del cuadrante de senos, constatando la transmisión de esta forma de expresión en los siglos posteriores. El segundo trabajo realiza una comparación entre la receta para el oro español de Teófilo en su *De diversis artibus* y la de Abufalah, un alquimista siciliano del siglo XI. En el tercer estudio se analiza la continuidad de la tradición científica de los crepúsculos en el siglo XVI, particularmente en la obra del germano Christophorus Clavius. Como cierre del mencionado dossier, el cuarto artículo se centra en el componente cartográfico de los manuscritos medievales de la obra de Salustio y Lucano, acudiendo a los *mappaemundi* para estudiar de qué manera estas representaciones del mundo actuaron como vehículo de la tradición clásica en la Europa de la Edad Media.

Los últimos dos trabajos cierran el presente número. El primero consiste en un profundo estudio que indaga la preocupación por la conversión de los paganos en la Edad Media, intentando desentrañar si este constituyó un aliciente para el desarrollo de las normas de derecho de gentes y su profundización en ese período. El segundo y último artículo pretende mostrar cómo la doctrina de la participación es la clave desde la cual san Agustín asumió una nueva perspectiva ontológica, que le permitió escapar de la prisión intelectual que el maniqueísmo supuso para él.

Junto a los artículos antes mencionados, la Revista ofrece tres reseñas de libros. La primera, escrita en inglés, se refiere a la obra titulada *From Aristotle to Thomas Aquinas: Natural Law, Practical Knowledge, and the Person*, del conocido profesor tomista Fulvio Di Blasi, publicada el año pasado por la St. Augustines Press. La segunda versa sobre el libro *En busca del tiempo sagrado. Santiago de la Vorágine y la Leyenda dorada.*, del eminente medievalista Jacques Le Goff, y publicado este mismo año por Ediciones Akal. La tercera reseña se refiere a la obra *Alfonso X El sabio*, cronista y protagonista de su tiempo, editada por Elvira Fidalgo y publicada por Cilengua en 2020.

Además, el presente volumen incluye, en la sección *Magister Memoriae*, un homenaje elaborado por el Mg. Pablo Maillet Aránguiz al eminente filósofo y teólogo Leo Elders S.V.D., eximio representante del tomismo contemporáneo, de reciente desaparición.

Al igual que en los últimos dos años, en 2022 las actividades del CEM se llevaron a cabo en modalidad on line, por plataforma virtual. En primer lugar, con una destacada afluencia de público, la decimocuarta edición del Seminario Permanente de Estudios Medievales, dedicada a la Escolástica, se ha desarrollado todos los últimos viernes de mes con la participación de notables medievalistas de Chile y de toda Latinoamérica.

En segundo lugar, los días jueves 29 y viernes 30 de septiembre del presente año se llevó a cabo el VI Simposio Internacional de Estudios Medievales, cuyo título fue “El esplendor de la Edad Media”. Dicho evento contó con cuatro conferencias plenarias a cargo de destacadísimos especialistas de todo el mundo, al tiempo que se llevaron a cabo distintas mesas de ponentes agrupados por institución de afiliación.

No podemos terminar esta presentación sin recordarles que la Revista Chilena de Estudios Medievales se encuentra actualmente indexada en Scielo, Latindex, ERIH Plus, Emerging Sources Citation Index (Clarivate Analytics) y a los catálogos Dialnet, Modern Language Association (MLA), International Medieval Bibliography (IMB), Directory of Open Access Journals (DOAJ) y a la Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico (REDIB). A su vez, la revista se encuentra bajo la administración de Open Journal Systems (OJS), un sistema de administración y publicación de revistas y documentos periódicos (seriadas) en línea. Esto implica que la revista aumenta exponencialmente su visibilidad, permitiendo descargar todos los artículos, reseñas de libros, detalle de Actividades del Centro de Estudios Medievales que han sido constatados en números anteriores, etc.

HERNÁN MUSZALSKI
Editor