

Editorial

En medio del segundo año de Pandemia mundial, y de importantes cambios en la Dirección Superior de la Universidad Gabriela Mistral, donde se encuentra hoy nuestra Revista Akadèmeia, lanzamos nuestro Volumen 19, n°1, correspondiente al año 2020. Este año, con un nuevo Comité Editorial y un recientemente creador Comité Académico, tenemos la misión de alcanzar la actualización de todos los números pendientes. Y no sólo eso, también repuntar en la calidad de los artículos, avanzar en la indexación, y lograr estandarizar procesos y documentos.

En primer lugar, es deber agradecer el trabajo del profesor Dr. Sebastián Buzeta U., quien logró avanzar en estas metas el año 2020 y retomar el trabajo editorial de la Revista. Deja su cargo de editor y asume como parte del Comité Editorial para asegurar la continuidad tanto en los procesos como en la calidad de la Revista.

En segundo lugar, quisiera presentarme. Asumo como editor de la Revista Akadèmeia a partir de este Volumen 19, que se edita y publica en Junio-Julio 2021. Como académico del Instituto de Humanidades, educación y cultura, de la Universidad Gabriela Mistral, me han solicitado encabezar los cambios que como universidad, como humanidades y como revista hemos querido continuar y acrecentar.

En tercer lugar, quisiera presentar al nuevo Comité Editorial, que estará compuesto por: Omar Pérez R., investigador posdoctoral asociado en el Reward and Decision Making Lab del Instituto Tecnológico de California, conocido por sus siglas CALTECH, EEUU, especialista en temas de neurociencia aplicados a la economía y a la psicología, incluso al campo de la educación, Doctor en aprendizaje computacional y *decision-making* en el Departamento de Psicología y en el Instituto de Neurociencia Clínica y Conducta de la Universidad de Cambridge, Reino Unido. Montserrat Cubillos, Doctora en Eudcación de la Universidad de Maryland, y un Magíster en educación en la Universidad de Harvard, investigadora de la Facultad de Educación de la Universidad del Desarrollo, Chile, y especialista en lenguaje, literatura y *social inquiry*. Matías Petersen C. PhD en *political*

AKADÈMEIA

economy en el King's College de Londres, Reino Unido, Magíster en Filosofía y *Master of Science* en Finanzas, autor de numerosos artículos sobre economía y filosofía, filosofía de las ciencias sociales y ciencia política, es también académico y Director del Magíster en Estudios Políticos de la Universidad de los Andes, Chile. Y Juan David Quiceno, Doctor en Filosofía por la Universidad de Navarra, Máster en Filosofía en Estudios Humanísticos por la Universidad Católica San Antonio de Murcia y Licenciado en Filosofía y Teología por la Pontificia Universidad Gregoriana, Roma. Es actualmente editor de la Revista "Persona y Cultura" y académico de la Universidad Católica San Pablo, Perú.

Dentro de los grandes cambios que ha vivido el mundo estos dos últimos años, que han alcanzado a nuestra casa de estudios y a nuestra revista, de manera directa o indirecta, hemos optado por ampliar los tópicos a los cuales hemos suscrito durante años, que giraron exclusivamente en torno a la educación como saber pedagógico y en una orientación más hacia las ciencias sociales. A partir de ahora, y en consonancia con los ejes del Instituto de Humanidades, Educación y cultura de la Universidad donde estamos situados como revista, hemos ampliado al área *Humanidades*, y desde ahí, las diversas relaciones que puedan establecerse con otras disciplinas. Pero siempre teniendo la perspectiva humanista. De este modo, y en este volumen se podrá revisar. De esta nueva definición emana la razón de quienes conforman tanto el comité editorial como el consejo académico que presentaremos en el número siguiente. Nos permite contar con especialistas que abarquen las disciplinas que cruzan las humanidades: educación y humanidades; ciencias sociales, economía y humanidades; filosofía, historia y literatura.

Este nuevo giro humanista aparece de manera preclara en este número. Abre con un artículo de filosofía, pero estrechamente vinculado a la educación, sobre el transhumanismo y la educación. Luego aparece un artículo del ámbito de la literatura y los estudios sociales, donde la autora realiza una crítica a la ausencia de la formación en escritura creativa, a partir de la recopilación y revisión bibliográfica acerca del tema en Chile en los últimos años. El tercer artículo vuelve sobre la filosofía, esta vez penetra en la formación de la identidad -¿no la buscamos también nosotros como sociedad, como universidad, como revista?- en un estudio acerca de la relación entre Ricoeur y Arendt, ambos destacados humanistas. En cuarto lugar estrena la historia en nuestra Revista, en un hermoso artículo que desmitifica la idea creada por Hollywood acerca de los matrimonios concertados en la Edad Media, mostrando, a través de las fuentes, que era mucho más propia la consideración de la voluntad de los

AKADÈMEIA

contrayentes, incluso el amor tal como lo podríamos pensar en épocas posteriores. Un aporte también a los estudios feministas durante la Edad Media. El quinto artículo abre también espacio a la filosofía teórica y especulativa, aunque parte desde una reflexión ética-social, sobre la idea de justicia, algo tan importante frente a la crisis global de justicia, y contrapone la idea de justicia como distribución a la idea de justicia entendida al modo clásico, aristotélico, con la idea de justicia como reconocimiento, como la entendió Hegel. Para finalizar con un estudio filosófico, teológico pero que también se enmarca en un tópico incipiente en Chile, pero muy recurrente y destacado en las universidades más prestigiosas del mundo, se trata de los *religious studies* (o estudios religiosos, estudios sobre religión), que es distinto a la teología, que asume el dato de fe en el que estudia. Los estudios religiosos, son muy escasos en Chile, salvo el Doctorado en Filosofía, Religión y Pensamiento Contemporáneo que ofrece la Universidad Católica del Maule, no se abarca mucho más en nuestro país. En Akadèmeia se abre un espacio para este tópico, y este último artículo se ubica ahí precisamente para mostrar ese interés hacia el futuro. Se trata de un estudio sobre la Contrarreforma vista desde el gran teólogo católico de aquél momento, Santo Toribio de Mogrovejo.

Con este elenco de excelente calidad, se conforma una nueva revista, nuevos aires que se aprecian ya desde la nueva imagen y portada, una revista con sello humanista, en perspectiva clásica, pero sin dejar de tratar los temas actuales y futuros, haciendo gala del título de nuestra revista que este año cumple 20 años de existencia.