

## Presentación

La Revista Chilena de Estudios Medievales presenta su vigésimo cuarto número con artículos de importantes investigadores de renombre internacional en diferentes disciplinas pertenecientes a las humanidades.

Los seis artículos que se exponen en este número están relacionados con diferentes temáticas: el primero describe el amor y la amistad en el pensamiento de Agustín de Hipona. El segundo trata de las interpretaciones sobre el ejemplarismo divino en Tomás de Aquino: una aproximación a sus niveles de sentido.

El tercero, analiza el problema de la condición legitimadora de las reliquias imperiales de Japón y su naturaleza sobrenatural durante el período Medieval. El cuarto artículo versa sobre el milenio en el medioevo, escatología y calendarios del fin de los tiempos. Por su parte, el quinto artículo se refiere al vino nuevo en odres nuevos. Agustín de Hipona en torno a la amistad y el sexto sobre los ángeles y su lugar en la filosofía de la naturaleza y la física contemporánea.

Como habíamos visto en el número anterior, han habido importantes cambios y desafíos en nuestro Centro de Estudios Medievales y, por ende, en la Revista, lo que pretende que el siguiente año sea muy fructífero para el CEM y también para la RCEM.

\*\*\*

En este segundo semestre pudimos llevar a cabo la décimo quinta versión del Seminario Permanente de Estudios Medievales (SEMPER): “lo femenino en la Edad Media”. El Seminario Permanente es un espacio académico mensual de carácter gratuito que congrega a expertos medievalistas para exponer a la comunidad académica y a interesados en el mundo medieval las investigaciones que estén desarrollando o hayan desarrollado recientemente. Ha funcionado de manera ininterrumpida desde el año 2008, concentrándose cada año en un tema específico, abordado siempre de un modo interdisciplinario. Al igual que en las últimas ediciones, este se lleva a cabo de manera on-line, por la plataforma virtual collaborate.

Entre agosto y noviembre realizamos las cuatro sesiones del SEMPER con excelentes ponencias como: “la demonización de la mujer en la Edad Media”, a

manos de Pablo Maillet; “Identidad poética femenina en los siglos XII y XIII. Imagen de las trovairitz en las vidas y razós”, dictada por Rómulo Hidalgo; “Transitando hacia una nueva época. El caso de Egeria y Teodora”, de Marcela Cubillos Poblete; “Las mujeres en la lírica popular: un estudio desde la eco-crítica”, realizada por María Jesús Blanco Casals; “Ángela de Foligno. Palabra y trascendencia en diálogo” de Luisa Ocaranza Páez; “Arquetipos de lo femenino en la figura de Melusina”, con Amelia Herrera Lavanchy y “Goswintha. Historia de una reina goda”, con Ana Luisa Haindl.

\*\*\*

En la edición actual se ofrece la reseña de tres libros. En primer lugar, Javier Herrera Vicente nos presenta el libro *La imagen y su contexto cultural. La iconografía medieval*, de Lucía Lahoz, editado por Síntesis, en Madrid, España este año; por su parte, María Eugenia Elías nos reseña *La leche polifónica. Estudios sobre las nodrizas en la península ibérica (siglos XIII-XVI)* de las compiladoras Sophie Hirel y Hélène Thieulin-Pardo, editado por la Ergastula en 2021, también en Madrid, España. Por último, Rocío Villagra y Paola Miceli se refieren al libro *Representaciones del mundo Natural de la Edad Media a la Modernidad*, compilado por Nadia Consiglieri y Esteban Greif, editado en 2022 por IMHICIHU-Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas, CONICET, Buenos Aires, Argentina.

En la sección *Magister Memoriae*, el profesor Ceferiño Muñoz le dedica una muy bien escrita prosa a Silvana Filippi, Profesora Titular de “Historia de la Filosofía Medieval y del Renacimiento” de la Universidad Nacional de Rosario e Investigadora Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

\*\*\*

No podemos terminar esta presentación sin recordarles que la Revista Chilena de Estudios Medievales se encuentra actualmente indexada en Scielo, Latindex, ERIH Plus, Emerging Sources Citation Index (Clarivate Analytics) y a los catálogos Dialnet, Modern Language Association (MLA), International Medieval Bibliography (IMB), Directory of Open Access Journals (DOAJ), a la Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico (REDIB) y a la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades (Latinrev), de Flacso Argentina.

La revista se encuentra bajo la administración de Open Journal Systems (OJS), un sistema de administración y publicación de revistas y documentos periódicos (seriados) en línea. Esto implica que la revista aumenta exponencialmente su visibilidad, permitiendo descargar todos los artículos, reseñas de libros y detalle de Actividades del Centro de Estudios Medievales que han sido constatados en números anteriores.

**Paz Crovetto Matamala**