

## Presentación

La Revista Chilena de Estudios Medievales (RCEM) presenta su vigésimo tercer número con artículos de importantes investigadores de renombre internacional en diferentes disciplinas pertenecientes a las humanidades.

Los seis artículos que se exponen en este número están relacionados con diferentes temáticas: el primero describe dos maquinarias maravillosas en La Gran conquista de ultramar: la sala del trono, donde Cosroes II guarda la Santa Cruz, y el autómeta que en el consejo del emperador Otón da su veredicto sobre los pleitos que se le presentan. La segunda trata de los conflictos acaecidos entre los dos colectivos artesanales más importantes de la producción textil murciana, pelaires y tejedores, en torno a la procesión del *Corpus Christi* en Murcia en el siglo XV. El tercero analiza el contexto histórico-cultural de frontera, de orden jurídico y de realidad social para llegar a demostrar que la reina Urraca I de León logró posicionar su jurisdicción y la ley en la capital de Castilla. El cuarto analiza al castillo como imagen y su carácter simbólico y el poco tratamiento de este carácter en la arquitectura de los castillos. El quinto artículo versa sobre el conocimiento de lo múltiple en relación con el orden de los trascendentales en Tomás de Aquino y Avicena. Finalmente, el sexto hace referencia a una reconsideración del objeto formal de la vis cogitativa y la aprehensión del individuo *sub natura communi* en el Comentario de Tomás de Aquino al *De Anima* de Aristóteles.

Este año 2023 viene acompañado de nuevos desafíos para el Centro de Estudios Medievales (CEM) de la Universidad Gabriela Mistral, y por ende, para la revista. De esta manera, los cinco focos de investigación existentes en el CEM (teología y filosofía escolástica; Europa cristiana; siglos XII y XIII; rescate de la lengua latina y arte y cultura eclesiástica medieval) y que se abordan de manera multidisciplinaria, podrán abordarse ahora también desde los alcances contemporáneos de la cultura medieval, ampliando el espectro de estudios, con el fin de mantener los focos investigativos, pero abriéndose a la mirada actual de esta época.

Otro gran desafío para este 2023 es el cambio de editor en la RCEM. La edición de la revista deja de estar en manos del profesor Dr. Hernán Muszalski, para ser asumida por Paz Crovetto Matamala, magíster en Arte y Humanidades y académica de la Escuela de Humanidades de la Universidad Gabriela Mistral.

Mediantes estas breves líneas queremos dar un profundo agradecimiento al profesor Muszalski por sus más de dos años de dedicación a la revista y al Centro de Estudios Medievales, coordinando sus seminarios permanentes y el VI Simposio Internacional de Estudios Medievales “El esplendor de la Edad Media”, que se llevó a cabo por primera vez de manera online, producto de la pandemia y que tuvo una alta convocatoria.

\*\*\*

En esta sexta edición del simposio las sesiones plenarias estuvieron a cargo de los profesores Martín Aurell, con “Lux y lumen: esplendores y oscuridades medievales”. Por su parte, el Pbro. Ignacio Andereggen cerró el primer día con su ponencia “La plenitud de la gracia de Cristo en Santo Tomás de Aquino”, mientras que Victoria Cirlot, con su exposición “El amor de las místicas en la tiniebla y en la luz” dio inicio al segundo día de simposio, el que concluyó con Antonio Amado y su sesión plenaria “persona y ley natural en Santo Tomás de Aquino”.

En los dos días de duración que tuvo el simposio, se constituyeron mesas de diferentes universidades, tales como: U. Abat Oliba; U. de Poitiers; U. Nacional de Educación a Distancia; U. Nacional de Cuyo; U. San Sebastián; U. Católica de San Pablo; U. de Granada; U. Panamericana; Universitat Internacional de Catalunya; U. Adolfo Ibáñez; PUC de Valparaíso, PUC de Argentina; U. Finis Terrae y U. de Los Andes.

Agradecemos a cada uno de los participantes en esta versión.

En la edición actual se ofrece la reseña del libro de Héctor Herrera Cajas “Ensayos sobre el mundo medieval”, editado por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, que realizó el doctorando Gabriel Magni de la Universidad del Cuyo, Mendoza, Argentina.

En la sección Magister Memoriae, la doctora Luisa Ocaranza Páez realiza, a modo de homenaje, una semblanza al P. Jesús Castellano Cervera OCD.

\*\*\*

No podemos terminar esta presentación sin recordarles que la Revista Chilena de Estudios Medievales se encuentra actualmente indexada en Scielo, Latindex, ERIH Plus, Emerging Sources Citation Index (Clarivate Analytics) y a los catálogos Dialnet, Modern Language Association (MLA), International Medieval Bibliography (IMB), Directory of Open Access Journals (DOAJ) y

a la Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico (REDIB). También es destacable mencionar que desde 2023 la revista pertenece a la Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades (Latinrev), de Flacso Argentina.

La revista se encuentra bajo la administración de Open Journal Systems (OJS), un sistema de administración y publicación de revistas y documentos periódicos (seriados) en línea. Esto implica que la revista aumenta exponencialmente su visibilidad, permitiendo descargar todos los artículos, reseñas de libros y detalle de Actividades del Centro de Estudios Medievales que han sido constatados en números anteriores.

**Paz Crovetto Matamala**