

Presentación

En esta nueva edición de la Revista Chilena de Estudios Medievales N°16, en que hemos sido notificados de nuestra aceptación a SCIELO, una de las más prestigiosas bases de datos y bibliotecas electrónicas que reúne a decenas de revistas científicas de nuestra región, y parte de Europa, queremos compartir esta alegría con nuestros lectores y académicos.

Un trabajo compartido por un equipo que se ha consolidado en el tiempo. Superamos ya los 7 años de existencia y hemos incorporado las sugerencias que SCIELO nos ha hecho llegar.

Hemos tenido también algunos cambios en nuestro Comité Editorial. Queremos agradecer encarecidamente a Smith Damian (St. Louis University, USA), Felix Martínez (Universidad de Valladolid, España) y Cristián León (Universidad Diego Portales, Chile) quienes nos acompañaron en el comité por algunos años por su valiosa colaboración. Asimismo, quisiera comunicar y dar la bienvenida a quienes se han incorporado a nuestro comité editorial: Dr. Juan Fernando Sellés, Universidad de Navarra, España. Área filosofía; Dr. Daniel Hobbins, Medieval Institute, University of Notre Dame, USA. Área historia y al Dr. Giacomo Vagni, Université de Lausanne, Suiza. Área Literatura y letras.

El presente volumen reúne 6 interesantes artículos que, fiel a nuestro compromiso con la interdisciplinariedad, abordan diversos espacios temáticos y aproximaciones al conocimiento de la cultura medieval.

El número abre con dos artículos sobre Raimundo Lull. Esto llama la atención. Y es interesante, porque como todos los personajes medievales, Raimundo Lull o Ramón Lull, posee una actualidad notable. Hoy, en que se discute la interdisciplinariedad en el ámbito académico, Raimundo Lull tiene mucho protagonismo en ese ámbito. También hoy se valora el diálogo intercultural, interreligioso, y ahí también cabe una mención importante al pensador de Mallorca, especialmente por su aproximación al mundo y la cultura árabe desde el cristianismo. Como sostenía Umberto Eco sobre él, el lugar en que nació, era la encrucijada entre la cultura cristiana, judía y el islam.

Por otra parte, le siguen a estos, otros dos artículos, pero esta vez de metafísica, los que otorgan un peso filosófico a este nuevo número. Uno sobre San Agustín y el gran tema de la existencia de Dios, y el otro sobre los universales en la doctrina tomista, un tema al que siempre se debe volver.

Por último, un estudio filológico que une al mundo cristiano con la cultura latina precristiana y otro, que cierra nuestro volumen, sobre la literatura latina de Marciano Capella.

Raimundo Lull y el diálogo inter-religioso medieval (siglo XIII), aborda el tema del diálogo interreligioso, un tema de gran actualidad, y que posee una larga tradición de praxis durante la Edad Media. El artículo intenta demostrar que

en este tema Raimundo Llull llevó a cabo una teoría al respecto de manera intencional e interesante para estudiar.

Aspectos éticos no livro da ordem de cavalaria de ramon llull: por uma autonomia da ética luliana, es otro artículo sobre Ramón LLul o Raimundo LLulio, y aborda el tema de la ética en las órdenes de caballería, tema que era prioritario en el mundo cristiano, especialmente entre los miembros de las órdenes, pero que se ha perdido en el inconsciente colectivo. En este libro de Llull se observa, según el artículo, la ética llulliana, con carácter propio y original.

Tres demostraciones de la existencia de Dios en los Soliloquios. El tema de la demostración de la existencia de Dios es más conocido en la doctrina tomista, sin embargo el artículo nos presenta este tema metafísico en la obra de San Agustín. Y no en cualquiera, sino en su obra quizás más íntima, los Soliloquios. Le sigue Aproximación metafísica a la producción de conceptos universales en el pensamiento de Santo Tomás de Aquino que responde a la pregunta acerca de cómo se compone un concepto universal, que sea capaz de abarcar muchas y diversas realidades en torno a una sola idea.

Los cristianismos lexicológicos y semánticos en la obra literaria de Lactancio es un artículo que intenta mostrar los préstamos lexicológicos que toma el cristianismo, y los compara con los neologismos que fueron obligados a formar las primeras comunidades cristianas, en cuyo proceso destaca la gran influencia de Lactancio. Por último Los personajes principales en *De nuptiis mercurii et philololgiae* de Marciano Capela: una propuesta de análisis, estudia el sentido pedagógico de la sátira y el alcance de la parodia en ésta obra de Marciano Capela en específico, a través del análisis de sus personajes.

PABLO G. MAILLET ARÁNGUIZ
Editor