

PRESENTACIÓN

La *Revista Chilena de Estudios Medievales* presenta en su décimo número, en concordancia con números anteriores, y siendo siempre fiel a su intento por incluir trabajos de diversos ámbitos de las humanidades, artículos de diversas disciplinas científicas, como filosofía, teología, arte e historia.

Así, el primer artículo es un estudio sobre la catedral románica de Santiago de Compostela en torno a sus principios y fundamentos, teniendo como punto central el análisis del mensaje catequético de la capilla axial del Salvador, como una superación del plano físico. El segundo, es una investigación filosófica en torno a la labor del maestro según Tomás de Aquino. En particular, la investigación se centra en si efectivamente el maestro se sitúa como causa instrumental para la elaboración de la ciencia en el discípulo. El tercer trabajo trata acerca de las decisiones políticas que determinaron un reinado que en la historia supuso un cambio para la península y para América, durante el período de la Casa Real de Castilla en tiempos de los reyes católicos, con fines de carácter expansionista. El cuarto artículo es otro estudio en torno al pensamiento de santo Tomás de Aquino que incluye una traducción inédita. Se trata de la Cuestión Disputada N°12 *De Prophetia*. Aquí el autor se dedica a resaltar algunas de sus enseñanzas más importantes e ilumina con ellas algunos problemas filosófico-teológicos actuales, como la comprensión de la Sagrada Escritura como Palabra de Dios, la predestinación, la presciencia y el libre arbitrio, entre otros. El quinto trabajo estudia los Milagros de Nuestra Señora de Gonzalo de Berceo, desde el punto de vista estructural, utilizando como fundamento las retóricas medievales y la comparación con los manuscritos usados. Finalmente, y en consonancia temática con la investigación anterior, el último artículo, realiza un análisis de la construcción del sujeto enunciador y enunciatario humano a lo largo del poema medieval *Loores de Nuestra Señora* de Gonzalo de Berceo, aplicando nociones de gramática textual, análisis del discurso y retórica clásica.

Junto a los artículos antes mencionados, la revista ofrece en esta ocasión dos reseñas. El primero sobre el tomo II de la inédita traducción al castellano del

Comentario al Libro de los Salmos de santo Tomás de Aquino. El segundo, se trata del poema *La Tierra Baldía* de T.S. Eliot donde se invita a profundizar en una especie de “radiografía” poética del estado actual de nuestra cultura.

Por último, les quisiera recordar que este año tenemos al profesor Dr. Félix Martínez Llorente de la Universidad de Valladolid, quien visita nuestro país invitado por el Centro de Estudios Medievales, para dictar del 7 al 11 de Agosto de 2017 un curso internacional Intensivo, titulado: “*Las universidades y la formación del Derecho Común europeo (Siglos XI-XIII)*”.

En caso de querer inscribirse en este curso, por favor comunicarse a cem@ugm.cl. Y como siempre, invitarlos a participar del Seminario Permanente de este año cuyo tema es “El legado Clásico en la Edad Media”. Su asistencia es gratuita y abierta a todo público. Podrán ver el programa en www.ugm.cl

No podemos terminar esta presentación sin recordarles que la *Revista Chilena de Estudios Medievales* se encuentra actualmente indexada (LATINDEX y DIALNET) y, además, bajo la administración de Open Journal Systems (OJS), un sistema de administración y publicación de revistas y documentos periódicos (seriadas) en línea. Esto implica que la revista aumenta exponencialmente su visibilidad, permitiendo descargar todos los artículos, reseñas de libros, detalle de Actividades del Centro de Estudios Medievales que han sido constatados en números anteriores, etc.

Se invita, por tanto, a todos los lectores a que visiten la página e inscribirse como articulistas para el envío futuro de investigaciones para su publicación.

Quisiera agradecer a nuestros lectores y, en especial, a nuestros autores y correctores. Vaya para estos, como siempre, mi más sincero reconocimiento.

Sebastián Buzeta Undurraga

Editor