

## EDITORIAL

En el presente número, que cierra una etapa de la revista Akademeia, la publicación da cabida a artículos de investigación y de reflexión de alcance tanto internacional (China, Francia, México) como nacional (Antofagasta, Chillán, Santiago) con foco en la generación y gestión del conocimiento, la apropiación de sus protagonistas, la inclusión de la diversidad en el aula y el ejercicio del talento pedagógico para construir y desplegar aprendizajes significativos tanto verbales, no verbales y financieros.

El primer artículo que opera como marco contextual del presente número, aborda la cuestión de la gestión del conocimiento desde el punto de vista de las políticas públicas e institucionales. Se focaliza en la propuesta de un modelo que establece diferencias entre docentes, estudiantes y administradores educativos con respecto a la evaluación, acreditación y certificación de la calidad de los procesos y productos académicos, anticipando escenarios de gestión del conocimiento, emprendimiento e innovación.

El segundo artículo repara en la generación *millenials*. Revisa, actualiza y analiza los conocimientos de educación financiera que posee esta generación y reflexiona sobre cómo la limitada educación en este ámbito afecta el aprendizaje reduciendo la gestión apropiada del conocimiento en este grupo de estudiantes. Los propios jóvenes reportan esta insuficiencia como contenido a lo largo del proceso de formación, como desarrollo de competencia básica, general o transversal, al igual que su inexistencia en los programas curriculares que cursan.

El tercer artículo aborda directamente la problemática de la inclusión educativa, tema que ha sido central a lo largo de los distintos números de la revista. En lo específico, se realiza una reflexión crítica en torno a la inclusión educativa en Chile y su relación con la política pública vigente. Repara, particularmente, en los decretos nº170 de Integración Escolar (2009) y nº83 de Inclusión Educativa (2015) y su aplicación al espacio didáctico. Se propone re-conceptualizar la diversidad como eje transversal del proceso de enseñanza-aprendizaje desde el trabajo áulico.

El cuarto artículo profundiza en la temática de la inclusión educativa desde la perspectiva de las educadoras de párvulos de la región de Antofagasta (Chile) acerca del proceso educativo de infantes migrantes en edad preescolar, insertos en el sistema formal de educación, utilizando la estrategia pedagógica del juego en el aula. La experiencia de las educadoras es relevada aportando luces sobre las posibilidades y limitaciones que ofrece el juego para la educación inclusiva, la formación y el monitoreo de habilidades socio-emocionales en el grupo de niños.

El quinto artículo se sitúa en el ámbito de la educación no verbal y la importancia de la corporalidad en el aprendizaje. Se sostiene que en las aulas, tanto el cuerpo del profesor como el de los alumnos se mueven continuamente, lo que puede provocar rupturas en la comunicación maestro-alumno en las diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje. Estas discontinuidades pueden ser también ventajas para reforzar la comunicación en tales situaciones. Partiendo de esta constatación, se explora la cuestión del lugar del cuerpo y de las expresiones no verbales en China, incluyendo múltiples dimensiones y obteniendo resultados reveladores.

Se finaliza esta entrega con una investigación cualitativa sobre el talento pedagógico y su expresión en la práctica didáctica en el aula actual. Para ello fueron seleccionados colegios subvencionados de Santiago (Chile), aulas que se perfilan como un escenario de diversidad. Mediante la aplicación de entrevistas y observación directa a los involucrados en el proceso educativo fue posible realizar una caracterización del docente con elementos asociados al talento, determinando las acciones que permiten generar aprendizajes significativos en sus educandos con estrategias didácticas creativas.

En síntesis, el número que tiene entre sus manos pretende aportar al campo educativo desde la gestión del conocimiento y de las políticas públicas que dan origen a las prácticas pedagógicas áulicas, relevando estas últimas desde la perspectiva de sus protagonistas en el marco de la inclusión educativa, el aprendizaje no verbal significativo y el talento pedagógico.

Le invitamos a revisar estas páginas con el espíritu crítico, narrativo y dialógico que nos orienta en cada publicación, dando paso a una nueva etapa de esta publicación al alero del Departamento de Filosofía y Humanidades de la Universidad Gabriela Mistral, liderado por el Dr. Sebastián Buzeta Undurraga.

**Paola Andreucci Annunziata, PhD.**

**Directora**